



原高史 | Takafumi HARA

BIOGRAPHY

1968 東京生まれ
2010～東北芸術工科大学教授

教育:

2002-2003 平成14年度ポーラ美術振興財団在外研修 ドイツ・ベルリン
2000-2002 ドイツベルリンバイゼンゼー大学 ゲストスチューデント
2000-2001 文化庁芸術家在外研修 ドイツ・ベルリン
1992 多摩美術大学絵画科油画大学院修了

個展

2015
「Black Girls」 Wada Fine Arts (東京)
2014
「Song of songs」 Wada Fine Arts (東京)
2014
「あなたは何か欲しいの」 Wada Fine Arts (東京)
2013
「隠されない為に」 Wada Fine Arts (東京)
2010
「Pocket book」 MOCA Taipei (台北)
「忘れてしまう前に」 Wada Fine Arts (東京)
「DETOUR」 Hong Kong 香港
2009
「お空も泣いた、みんなも泣いた」 Wada Fine Arts (東京)
2008
「Signs of Memory - Pocketbook」 Wada Fine Arts (東京)
2007
Wada Fine Arts (東京)/DNA ギャラリー (ドイツ・ベルリン)
2005
ギャラリーイセヨシ (東京)
2004
DNA ギャラリー (ドイツ・ベルリン) / ガレリアグラフィカ bis (東京)
2003-1998 東京 ベルリン等、他数

プロジェクト・グループ展

2018
meet kenpoku キュレーター：南條史生 / NHK ハート展 全国巡回

国立山形大学付属病院サイン計画 (2018-2019)
山形県西川町クラフトビール 月山ビール ラベルデザイン

2017
meet kenpoku 「鯨ヶ丘の小さな声」キュレーター：南條史生

2016
Kenpoku Art 2016 茨城県北芸術祭

2015
「In your heart in your city @ Kos Museum」原高史 Takafumi Hara, 折元立身 Tatsumi Orimoto, 塩田千春 Chiharu Shiota 田口行弘 Yukihiko Taguchi (コペンハーゲン・デンマーク)
2012
2人展, TUAD mixing! 2012 「記憶の声 Voices of Memory 原高史 × Responsive Environment 西澤高男」(山形・日本)
2010
「Signs of Memory Pink Windows Project 2010 at MOCA Taipei」(台北・台湾)
2011
「Asian Art-Sustain」 in Berlin / Gallery Natural Mote Berlin(ベルリン・ドイツ)
2010
「Signs of Memory Pink Windows Project」 NIPPON ARTNEXT 東京芸術学会 (東京)
「Animamix」 MOCA Taipei (台北・台湾)
2009 クリチバビエンナーレ (クリチバ・ブラジル) / ハバナビエンナーレ (ハバナ・キューバ)
「Yi&C meet Y++」 Wada Fine Arts ライフスタイル・ネオジャパネスク (原高史・石田徹也・海老原靖3人展)、Yi&C Home Collection, (台北)
2008
第4回府中ビエンナーレ 『色をめぐる冒険』、府中市美術館 (東京)
Akasaka Art Flower 08 旧赤坂図書館への設置 (東京)
AOBA+ART、横浜市神奈川区
「Signs of Memory 2008 in Sao Paulo」 SESC (サンパウロ・ブラジル)
「Intercultural Dialogs」 Natal (ブラジル)
「旅」展 文化庁芸術家在外研修制度40周年記念、国立新美術館 (東京)
「2x スリービューティーズ. 三美神展」 ジェネラルパブリック (ドイツ・ベルリン)
2007
「Das ABC der Bilder」 国立ベルガモン博物館
Pocheon Asia ビエンナーレ (韓国)
Asia Pacific Weeks in Berlin (ベルリン・ミッテ)
「JapanESE CONTEMPORARY」 SUN CONTEMPORARY (韓国・ソウル)
2006
シンガポールビエンナーレ、シティホール・HDB・IMF 国際通貨基金会議, signs of memory(シンガポール)
KUNST SOMMER, ヴィスバーデン中央駅・パッサートム (ヴィスバーデン・ドイツ)
「sign」 クンストフェアライン (ヴィスバーデン・ドイツ)
越後妻有トリエンナーレ 大地の芸術祭、新潟県十日町市学校町一丁目 (新潟)
2005 signs of memory 越後トリエンナーレ 大地の芸術祭 10days 小さなメッセージのれん (十日町市学校町・十日町市公共施設)
「HYUNDAI × TAKAFUMI HARA アートコラボレーション」 HYUNDAI デパート、ソウル全7店舗 (韓国・ソウル)
2004
「signs of memory」 Auguststr (ドイツ・ベルリン)
「Projektausstellung」 DNA (ドイツ・ベルリン)
「All about...Berlin2 White Box」 (ドイツ・ミュンヘン)
「signs of memory 浦川原村の小さな道しるべ」
「横住メッセージのれん・有島商店街窓プロジェクト」
「signs of memory」 (新潟)
「Projekt im Hafenviertel」 im Rahmen von Heute heir, morgen dort..., Ausstellungshalle」 (ドイツ・ミュンスター)
2002-2003 お菓子の家1・2・3、ARX ART (ドイツ・ベルリン)

Born in Tokyo in 1968.
2010-present: Professor at Tohoku University of Arts and Design.

Education
2002-2003: Pola Art Foundation Overseas Training in Berlin, Germany.
2000-2002: Guest student at Berlin Weissensee School of Art, Germany.
2000-2001: Cultural Agency Artist Overseas Training in Berlin, Germany.
1992: Graduated from the Oil Painting Graduate School at Tama Art University, Tokyo.

Solo Exhibitions

2015:
"Black Girls" at Wada Fine Arts, Tokyo.
2014:
"Song of songs" at Wada Fine Arts, Tokyo.
"What Do You Want?" at Wada Fine Arts, Tokyo.
2013:
"To Be Revealed" at Wada Fine Arts, Tokyo.
2010:
"Pocket book" at MOCA Taipei, Taiwan.
"Before I Forget" at Wada Fine Arts, Tokyo.
"DETOUR" in Hong Kong.
2009:
"Even the Sky Cried, Everyone Cried" at Wada Fine Arts, Tokyo.
2008:
"Signs of Memory - Pocketbook" at Wada Fine Arts, Tokyo.
2007:
Wada Fine Arts, Tokyo/DNA Gallery, Berlin, Germany.
2005:
Gallery Iseyoshi, Tokyo.
2004:
DNA Gallery, Berlin, Germany/Galleria Graphica Bis, Tokyo.
2003-1998: Various exhibitions in Tokyo, Berlin, and others.

Group and Project Exhibitions

2018:
"meet kenpoku" Curated by Fumio Minami/NHK Heart Exhibition Nationwide Tour.
Signage project for National Yamagata University Hospital (2018-2019).
Label design for Yamagata Prefecture Nishikawa Town Craft Beer "Gassan Beer."
2017:
"meet kenpoku" Curated by Fumio Minami, "Whale Hill's Small Voice."
2016:
Kenpoku Art 2016, Ibaraki Prefecture North Art Festival.
2015:
"In your heart in your city @ Kos Museum" with various artists in Copenhagen, Denmark.
2012:
Two-person exhibition "Voices of Memory" with Takao Hara and Takaotoko Nishizawa in Yamagata, Japan.
2010:
"Signs of Memory Pink Windows Project 2010 at MOCA Taipei," Taiwan.
"Asian Art-Sustain" in Berlin at Gallery Natural Mote Berlin, Germany.
"Signs of Memory Pink Windows Project" at NIPPON ARTNEXT, Tokyo.
"Animamix" at MOCA Taipei, Taiwan.
Curitiba Biennale, Brazil/Havana Biennale, Cuba.
"Yi&C meet Y++ | Wada Fine Arts Lifestyle Neo-Japanesque" with Takao Hara, Tetsuya Ishida, and Yasushi Ebihara, Taipei, Taiwan.
2008:
4th Fuchu Biennale "Adventures of Color" at Fuchu City Museum, Tokyo.
Akasaka Art Flower 08 installation at the former Akasaka Library, Tokyo.
"Signs of Memory 2008 in Sao Paulo" at SESC, Brazil.
"Intercultural Dialogs" in Natal, Brazil.
"Journey" exhibition at the National Art Center, Tokyo.
"2x Three Beauties. Three Goddesses Exhibition" at General Public, Berlin, Germany.
2007:
"Das ABC der Bilder" at the Pergamon Museum, Berlin.
Pocheon Asia Biennale, South Korea.
Asia Pacific Weeks in Berlin, Germany.
"JapanESE CONTEMPORARY" at SUN CONTEMPORARY, Seoul, South Korea.
2006:
Singapore Biennale, Singapore.
KUNST SOMMER at Wiesbaden Central Station, Germany.
"Sign" at Kunstfairline, Wiesbaden, Germany.
Echigo Tsumari Art Triennale, Niigata, Japan.
"HYUNDAI × TAKAFUMI HARA Art Collaboration" at HYUNDAI department stores in Seoul, South Korea.
2004:
"Signs of Memory" at Auguststr, Berlin, Germany.
"Projektausstellung" at DNA, Berlin, Germany.
"All about...Berlin2 White Box" in Munich, Germany.
"Signs of Memory" in Urakawara Village, Japan.
"Yokozumi Message Noren and Arishima Shopping Street Window Project."
2002-2003:
"House of Sweets 1, 2, 3" at ARX ART, Berlin, Germany.



2F Iseyoshi Bldg.8-8-19 Ginza Chuo-ku Tokyo,Japan
Wada Fine Arts Y++